

Capitolo III

Le opere fotografate

- 1) Santa Filomena, 1835, olio su tela, cm.90x60, Fiumalbo (Modena), chiesa di San Bartolomeo
- 2) Cupido in piedi che medita un colpo,1835, olio su tela, cm. 119x91, Modena, Galleria Estense (in deposito all'ex Genio Civile)
- 3) Putto reggicartella, 1835, olio su tela, cm.90x73, Modena, Galleria Estense (in deposito all'ex Genio Civile)
- 4) Milone, 1836, olio su tela, cm.194x144, Modena, Galleria Estense (in deposito Università di Modena)
- 5) Adamo e Eva che piangono sul cadavere di Abele, 1837, olio su tela, cm.164x231, Milano, Accademia di Brera
- 6) Gesù risorto, San Mauro e San Genesio,1838, olio su tela cm. 200x280, Brescello (Reggio Emilia), chiesa di Santa Maria Maggiore
- 7) Il facchino che sbadiglia, 1838,olio su tela,cm.60x40, Reggio Emilia, Musei Civici
- 8) Lo studio del pittore, 1839, bozzetto, olio su tela, cm. 17,5x23, proprietà privata.
- 9) Bue nell'agro romano, 1840, bozzetto, olio su tela, cm.14,7x22,8, proprietà privata.
- 10) Copia da Raffaello, 1840, bozzetto, olio su tela, cm.11,5x20,5, proprietà privata
- 11) Autoritratto, 1841 ca., olio su tela, cm.30x25, Reggio Emilia, Musei Civici
- 12) Invenzione del corpo di San Genesio,1842, olio su tela, cm.250x200, Brescello (Reggio Emilia), chiesa di Santa Maria Maggiore.
- 13) Tobiolo e l'Angelo pellegrino, 1847, olio su tela, cm.97x78, Reggio Emilia, proprietà privata
- 14) Tobiolo e l'Angelo pellegrino, 1847, studio preparatorio, olio e disegno, cm.33x24,5; Reggio Emilia, proprietà privata
- 15) Icaro, 1847, olio su tela applicata a soffitto, cm.115x80, Reggio Emilia, palazzo Corbelli
- 16) Saffo,1847, olio su tela applicata a soffitto, cm.115x80, Reggio Emilia, palazzo Corbelli
- 17) Amore e Imene, 1848, affresco ad encausto, medaglia a soffitto, cm.122x122, Reggio Emilia, palazzo Corbelli
- 18) Il Silenzio, 1849, affresco ad encausto, medaglia a soffitto, cm.110x70, Reggio Emilia, palazzo Corbelli
- 19) Cinzia, 1849, affresco ad encausto, medaglia a soffitto, cm.110x70, Reggio Emilia, palazzo Corbelli
- 20) La Notte, 1849, affresco ad encausto, medaglia a soffitto, cm.110x70, Reggio Emilia, palazzo Corbelli
- 21) Morfeo, 1849, affresco ad encausto, medaglia a soffitto, cm.110x70, Reggio Emilia, palazzo Corbelli
- 22) Veduta d'insieme del soffitto con le quattro medaglie, Reggio Emilia, palazzo Corbelli

- 23) L'Onore che incorona la Storia e la Poesia fra le quali sta il Genio della Musica, 1849, affresco ad encausto, medaglione a soffitto, cm.220x125, Reggio Emilia, palazzo Corbelli
- 24) Venere che insegna ad Amore a scoccare un dardo, 1849, affresco a tempera, ovale a soffitto, cm.98x98, Reggio Emilia, palazzo Corbelli
- 25) Adone e Diana, 1850, olio su tela applicata a soffitto, cm.120x90, Reggio Emilia, palazzo Corbelli
- 26) Apollo tirato dal cocchio, 1850, olio su tela applicata a soffitto, cm.120x90, Reggio Emilia, palazzo Corbelli
- 27) Il Redentore e Mosè e le tavole della legge, 1848, bozzetto, olio su tela, cm.17x21,5, proprietà privata.
- 28) Ritratto di Daniele Manin, 1849, olio su tela, cm.98x78, Venezia, Museo Correr
- 29) Testa di vecchia, bozzetto, 1848 c., bozzetto, olio su tela, cm.16x12, Reggio Emilia, proprietà privata,
- 30) Ritratto della moglie, 1858, olio su tela, cm.30x23, Brescello (Reggio Emilia), proprietà privata
- 31) L'uccisione di Lorenzino de' Medici, 1859 c., bozzetto, olio su tela, cm.16,5x13, proprietà privata.
- 32) S. Antonio abate, 1861, olio su tela, cm.55,5x45,5, Reggio Emilia, proprietà privata
- 33) Ritratto di Francesco Panizzi, 1862, olio su tela, cm.50x39, Reggio Emilia, Biblioteca Municipale A. Panizzi
- 34) Dante che va in esilio volgendo uno sguardo all'ingrata Firenze, 1862, olio su tela, cm.90x67, Municipio di Brescello, Reggio E.
- 35) Scena dantesca, bozzetto, 1862, cm.11x15, proprietà privata.
- 36) La Vergine, S. Maria Maddalena e S. Giovanni al Sepolcro di Cristo, 1865, olio su tela, cm.350x200, Venezia, Chiesa di San Giobbe
- 37) Baccante, 1873, olio su tela, cm.43,3x69,3, Municipio di Brescello, Reggio E.
- 38) Ritratto del fondatore dell'Istituto Davide Nizzoli, c., 1873, cm.77x61, Municipio di Brescello, Reggio E.
- 39) Ritratto di Antonio Panizzi, 1873 c., olio su tela, cm.74,8x59, Municipio di Brescello, Reggio E.
- 40) Ritratto di Camillo Zatti, 1873, olio su tela, cm.70x49, Reggio Emilia, proprietà privata
- 41) Autoritratto, sesto decennio sec.XIX, olio su tela, cm.69x62, Firenze, Galleria degli Uffizi. Inv.1890, n.3240